

“నాజీ గూఢచారుల గుట్టు” బయల్పడుట

వార్షిక బ్రదర్లవారు ఆనే ఫిల్మ్ తయారు చేస్తున్నారు. ఈ ఫిల్మ్ ను తీయబోవుచున్న సంగతి హిట్లరుకు తెలియనే వెంటనే తన వాదనాత్మక ఉపన్యాసమువ్వాలి యిలాటి ప్రయత్నము మానకపోతే తమను గూర్చి వ్యతిరేక ప్రచార మొనర్చు ఫిల్ములను తయారుచేయవలెనని వార్షిక బ్రదర్లను చెబుచున్నాడు.

హర్టెల్ ఫిల్మ్ ఫండ్ పెన్సిల్వేనియాలో గూడా వార్షిక బ్రదర్లవారిని యిలాటి ప్రయత్నములను విరమించుమని మందలించారు. అంతేగాకుండా యిలాటి ఫిల్మ్ ప్రజలలో లేనిపోని కలతలను సృష్టించి ఫిల్మ్ సర్క్యులార్లలో కొందరికి కష్టం కలుగజేస్తుందని గూడ చెప్పారు.

ఈ విషయమే వార్షిక బ్రదర్లు అగ్గస్టు లైన జాక్ వార్షికులో అనేకమంది యిఫిల్మును గూర్చి చెప్పించారు. వారందరూ చెప్పిన సంగతులు, వాటివలన కలుగబోవు ఫలితముల గూర్చి గూడ జాగ్రత్తగా విన్నాడు. జాక్ వార్షిక్, తొని యిన్ని సంప్రదింపులవలన మా క్షేమి కలగలేదు, వివేకవాదీ గూఢచారుల గుట్టు అను ఫిల్మును ఏలాటి మాటలను తేటపడనే తయారుచేయ సంకల్పించాడు. ఇలాటి దృఢ సంకల్పానికి పలువురు అమెరికా పెన్సిల్వేనియాలో అన్నాడు. అంతేగాకుండా యిలాటి సమస్యలను ఫిల్మ్ ఫర్మేషన్లో ఉండి తీరాలన్నాడు.

ఈ విషయంలో ఫర్మేషన్ ఫండ్ ఫూమిక్ హెయిన్స్ పాల్గొనుచున్నాడు. వీరు జర్మనీలో జరిగింది విశేషా మహాసభా గామంలో అమెరికా యుద్ధభంగులలో హోరాహోరం పోట్లాడి సోదరుని హాడ గోల్పోయినాడు. తొని తన పుట్టి నది జర్మనీ అయినను తాను యీ ఫిల్మ్లో పాల్గొనుచున్న సంగతి గూర్చి ఏమాత్రం దానకుండా విచారణగా ప్రచారం చేయమని ప్రోత్సహిస్తానని కోరెడు.

హెయిన్స్ బంధువధువులతో గూడ సేతు జర్మనీలో నివసిస్తున్నప్పటికి గూడ ప్రచారము నకై తీయబోతున్న యిలాటి ఫిల్మ్లో తాను పాల్గొంటున్న సంగతి వారికి తెలియాలనే యితని యుద్ధేష్ట. అంతేగాకుండా యీ చిత్రమున కవమాగించు విషయముల నెన్నింటినో తాను సమకూర్చుటలగుడ తెలిసి యున్నాడు.

నాజీయులు ఎంత తమ అసమర్థత తెలియ పరచినప్పటికి ఫిల్మ్ సర్క్యులార్లం తయారవుతున్నది. దీనిలోని కథాసందర్భములతయ ఇటీవల న్యూ యార్క్ లో పట్టువడిన 18 మంది జర్మను గూఢచారులలోను 4 గురపై కేసులు పెట్టబడి శిక్షల పొందెనవారికి సంబంధించిన విషయములపై వాదారవశమున్నది.

ఈ గూఢచారుల రహస్య ప్రవర్తన సంతయం కనుగొని, వీరి వర్తన గావించిన మిస్టర్ లియన్. జి. ట్రూటో గారి సహాయమున గూడ స్టూడియో వారు సంపాదించారు. ఫిల్మ్ పీకేసియో రచనను, సాంకేతిక సలహాదారుగను ఉండి పీకేసియో సహాయ మొనర్చుచున్నాడు.

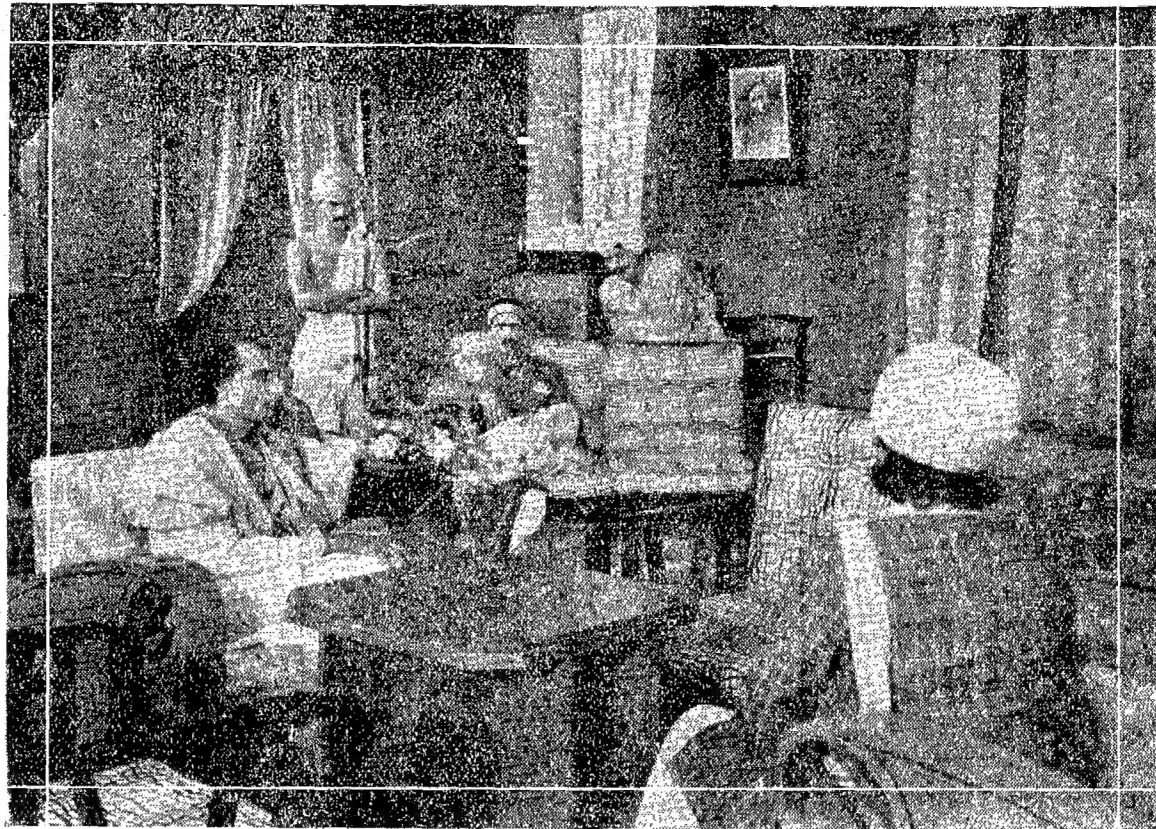
ప్రస్తుతం జర్మనీలో ఫిల్మ్ ప్రవర్తించుచున్న కంపెనీలవారి సహాయంతో యీ ఫిల్మ్ తయారగుచున్నపుడే చెడగొట్టి ఫిల్మ్ బయటకు రాకుండగలదులగుగాను ఎన్నో విషయముల కలిగించుటకు ప్రయత్నము జరిగినవి. తొని వార్షిక్ బ్రదర్లవారు, తదితర కంపెనీలవారుగూడ యీ కుండు జర్మనీలో తమ వర్తకములతయ మాను కొనుటకు నిశ్చయించారు.

“డిక్టేటర్స్”

చార్లెస్ డిక్టేటర్స్ “డిక్టేటర్స్” అను పేరుతో కొత్త ఫిల్మ్ నొకదానిని తయారుచేయబోతున్నాడు. దీనిలో చార్లెస్ రెండు పాత్రలను భరించి ఒక్క నటుడుగానే కాకుండా డైరెక్టర్లు ప్రొడ్యూసరు గా కూడ ప్రధమవర్గాయం స్క్రీన్ ప్లాన్ రా తమ ప్రతిభలను ప్రకటించబోతున్నాడు.

“అసలు జలాటి చిత్రం తీయటంలో తన ఉద్దేశ్యము ప్రజలంతా నర్తించాలనే, నేటి రాజకీయములలో నియంతలకు సంబంధించిన విషయములే నవ్వుకు ముఖ్యకారణమునకు. అధికారమునే అహంకారములతో ప్రంగి కృశించుచున్న ప్రజలే ముఖ్యంగా నవ్వులపొలగుదురు. ఈ ఫిల్మ్ ప్రపంచమందలి అన్ని పట్టణములలో అనగా హాస్యరస మనస్థంబులకు హాస్యగల ప్రజలందరికి అన్ని చోట్ల ప్రదర్శించబడును” అని చార్లెస్ చెప్పాడు.

జర్మనీ ప్రభుత్వ ప్రతినిధి చార్లెస్ వద్దకు వచ్చి యిలాటి ఫిల్మ్ సంతకములతో మనోవేయుమని కోరినటులన, “హిట్లర్ తన విషయములను గొంగిరించుట తనకేమాత్రం యిష్టంలేదు కాబట్టి యీ ఫిల్మ్ ను తప్పక తయారుచేసి తీరదని జవాబు చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది.



ఎత్తుడు ఖర్చులకొరకు అభ్యర్థి వెంకయ్య జమీందారుని దర్శించుట. సారథివారి “రైతువిప్లవ”లో.

సినిమాటిక్స్-ట్టు

ఇటీవల సినిమా ప్రదర్శనలు మాడటానికి వచ్చే ప్రేక్షకులకు సినిమా అభివృద్ధి కొత్త మా ప్రయత్నములకు బాధిస్తున్నాడు. ఈ మాదిరిటిక్స్ ట్టు యిదివరకు ప్రధాన గళాలలోనే ఉండేవారిని ప్రభుత్వమును ప్రకటించబోతున్నాడు.

“అసలు జలాటి చిత్రం తీయటంలో తన ఉద్దేశ్యము ప్రజలంతా నర్తించాలనే, నేటి రాజకీయములలో నియంతలకు సంబంధించిన విషయములే నవ్వుకు ముఖ్యకారణమునకు. అధికారమునే అహంకారములతో ప్రంగి కృశించుచున్న ప్రజలే ముఖ్యంగా నవ్వులపొలగుదురు. ఈ ఫిల్మ్ ప్రపంచమందలి అన్ని పట్టణములలో అనగా హాస్యరస మనస్థంబులకు హాస్యగల ప్రజలందరికి అన్ని చోట్ల ప్రదర్శించబడును” అని చార్లెస్ చెప్పాడు.

జర్మనీ ప్రభుత్వ ప్రతినిధి చార్లెస్ వద్దకు వచ్చి యిలాటి ఫిల్మ్ సంతకములతో మనోవేయుమని కోరినటులన, “హిట్లర్ తన విషయములను గొంగిరించుట తనకేమాత్రం యిష్టంలేదు కాబట్టి యీ ఫిల్మ్ ను తప్పక తయారుచేసి తీరదని జవాబు చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది.

హాస్యనాటకాన్ని పెట్టి సేను ఒకటి రెండు సార్లు సినిమాకు వెళ్లి రెండవ వర్గానికి యెంతో అడుగుగా 0-6-6 అని టిక్కెట్టు అమ్మే ఆసాదు లెల విచ్చాడు. మాదా ఉన్నప్పుడు నాకు రెండు టిక్కెట్టు యిప్పుని ఆపెద్దవనిసి రూపాయి చేతులో పెట్టుగా 0-2-0 మాత్రం తిరిగి యిచ్చి వేరాడు. తొని అసలు టిక్కెట్టు విలువ 0-6-6 మాత్రమే అని తరువాత సేవకు మాదాగా తేలింది. పైసలు దరిమిలనువచ్చి అడిగితే లేవని మావంటి వారికి పైసలెందుకని మావేరట గ్రహించేస్తున్నా మని అన్నే యిష్టంలే కొట్టవస్తు, మామహాన్ని కొట్టి పోతున్నారంటే. అని సమాధానం యిచ్చాడు. ఆ య స అసలు టిక్కెట్టు 0-6-6 అన్న విషయమే చాలా మందికి తెలియదాని అవకాశంలేదు. ఉంటే అక్కడే పైసలకు చంపివేయారు. వారిచ్చే సమాధానాలు యింకా ముద్దెస్తాయి. ఆ టిక్కెట్టు ఫిల్మ్ లో మాదా స్టూడియో పాకెట్లోనే అయ్యి అవుతాయ కాబట్టి మావంటి ఏమి మార్పుదాని అవకాశంలేదు. 0-6-6 ఎక్కువ వసూలు చేస్తున్నారా? ఆ సామ్యే ప్రకటించబడదా? అంటే అప్పుడు మ్యూసిసి

పారిటీవారు తిరిగి వచ్చు వేసారు. అందుచేత మ్యూసిసిపారిటీవారికి ముఖాయదానికి ప్రయత్నం. పోనీ ప్రకటించినకాడికే వసూలు చేయ మాదా అంటే దురాశకు అంతు ఎక్కడిది? నూనక స్వభావంలో ఉండే పేలవం కనిపెట్టి డబ్బు గ్రహించేవారు ఇదొక పద్ధతి ప్రారంభించారు.

ఈ విధంగా ప్రతిటిక్స్ ట్టుకు పైసలకున కోజ ఒక్కటికీ కనీసం రెండు రూపాయలై వాలా భంగం కలగోంది. ఈ విధంగా నెలకోజాలు ఫిల్మ్ ప్రదర్శిస్తే సుమారు రేబది అయిదవ రూపాయలు ప్రజలకు హాసం చేసే మ్యూసిసిపారిటీకి పన్ను కింద చెల్లించకుండా డబ్బు చేకరిస్తూ న్నాడు. దీన్ని మ్యూసిసిపర్ ఉద్యోగియు గమనిస్తున్నారా?

మ్యూసిసిపర్ ఉద్యోగియు ఆ డబ్బుపట్టే తిరుగుమాటలకుని యిది మాత్రం కనిపెట్టెను. అది యిష్టంలేకో శ్రద్ధలేకో తెలియదు. దీన్ని నిరోధించేమాదాని ప్రజలు అంకోశన చేయ్యాలి కంటుంది. తమకు పోయేది పైసెనా దురాగతాన్ని అక్కటాని ప్రయత్నం చేయ్యాలి.

మైరావణి

కురేరాపిల్లవారు ఈ చిత్రాన్ని తయారు చేయడంలో అత్యంత మైన శ్రద్ధను వహిస్తున్నారు. డైరెక్టరు చిత్రపు నారాయణమూర్తి గారు, ఈ చిత్రానికి వలసిన సర్వసన్నాహములను చక్కగా పర్యాలించింది సేకరించుచున్నారు. అట్లు డైరెక్టర్ జి. వి. ఎస్. శర్మగారు ఆయా పాత్రల వేషధారణ యందును సెటింగులనుగైరా యందును ప్రాచీన ద్రావిడ నాగరికతా విశేషములను పరిశోధించి ప్రాచీన ద్రావిడ నాతా వరదాన్ని కల్పించుటకు దీక్షతో కృషి సల్పుచున్నారు.

రంజిత మువ్వీటోన్:-
వీరి “జి” అనే హిందీ ఫిల్మ్ ఉత్తర హిందూస్థానమందలి పలు పట్టణములలో విడుదల చేయబడినది. ప్రేక్షకులను ఎక్కువగా ఆకర్షిస్తున్నది. ఏ. ఆర్. కల్యాణ్ దీనిని డైరెక్ట్ చేసెను.

సాగర్ మువ్వీటోన్:-
మహాబలిగావు డైరెక్ట్ చేయబడిన “ది ఫ్లీట్” అనే హిందీ చిత్రము కొలంబోలో విడుదల కానున్నది.

బొంబే టాకీసు:-
నేపకరాణి మరల “దుర్గా” అను హిందీ ఫిల్మ్లో పాల్గొంటున్నది. ఫిల్మ్ పరి గూడ ప్రారంభించబడినది.


రూపి విక్రయ:-
వీరి రెండవ చిత్రము “ది స్టారమ్” అని హిందీ సాంఘిక చిత్రమునకు కావలసిన ఏర్పాట్లు అన్నింటినీ డి. వి. రిమారియా జమా ముద్రుగా సాగిస్తున్నాడు.

మ్యూసిసిపారిటీవారు అటువంటి టిక్కెట్టు విషయ రబ్బరస్టాంపుతో టిక్కెట్టు విలువను నేయించారి లేదా పైసలలో కాకుండా అరణాలలో కాని అలాగే కాని మాత్రమే ఉండేట్లు మాడవలసి ఉంటుంది.

ఓగిరాల వెంకట సుబ్బారావు, రాజమండ్రి.

కుబేరాపక్వయ్య లిమిటెడ్

మైరావణి



★ కాంచనమాల

★ గగయ్య

★ రామిరెడ్డి

★ రాయ (ప్రొలు)

★ రామకృష్ణ శాస్త్రి

★ శేషాచలం

★ సూరి

★ సుబ్రహ్మణ్య కుమారి

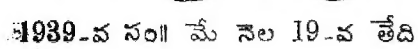
★ రాధ







సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:- కుబేరా ఫిలిమ్స్ లిమిటెడ్, నెం. 141, పూనమల్లి మోరోడ్, మద్రాసు.



LEVER BROTHERS (INDIA) LIMITED

కలకత్తా షేర్ మార్కెట్

(అసాసియేటెడ్ ప్రెస్)

కలకత్తా, మే 18:-

శేరిలింగంపల్లి కలకత్తా షేర్ మార్కెట్ లోని ముఖ్యమైన వ్యాపారము అతిమందముగ నుండును. బొంబాయి నగరమునకు వ్యాపారము కూడ తక్కువగ నుండును. తేయాకు వ్యాపారము గిరాకీ లేకుండును. ప్రభుత్వపు సెక్యూరిటీల ధరలు స్థిరముగ నుండును. ముగింపు ధరలు ఈ క్రింది విధమున నుండును.

గవర్నమెంటు సెక్యూరిటీలు

రూ. అ. పై.	
8 1/2% జి. పి.	96-2.0
8% క్రొ. త్రయము 1968-65	96-8.0
4% ఖజానా 1960-70	109-12.0

బ్యాంకులు

ఇండియన్ స్టాండ్ బ్యాంక్	1516-0.0
-------------------------	----------

రైల్వేలు

డాల్మిర్ హిమాలయన్	102-0.0
హిమాలయన్	102-8.0
మెమోరియల్ రైల్వే	99-0.0

మాది వాటాలు

డబ్బార్ (టి)	160-0.0
ఎల్.ఎస్.	102-0.0

బ్యాంకుల వాటాలు

బెంగాల్	811-0.0
బాంకాక్ కాంపుర	14-8.0
బెంగాల్	12-2.0
బెంగాల్	6-12.0
బెంగాల్	1-10.0
బెంగాల్	0-9.0
బెంగాల్	27-8.0

నారమరలు

అల్మయన్	187-0.0
బ్యాంక్	192-0.0
బ్యాంక్	151-8.0
బ్యాంక్	542-0.0
బ్యాంక్	132-8.0
బ్యాంక్	53-11.0
బ్యాంక్	5-10.0
బ్యాంక్	492-0.0
బ్యాంక్	48-8.0
బ్యాంక్	158-0.0
బ్యాంక్	385-0.0

మిశ్రములు

బెంగాల్ కార్పొరేషన్	5-8.0
కన్సల్టేంట్స్ లిమిటెడ్	5-12.0
ఇండియన్ కార్పొరేషన్	1-11.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	1-8.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	1-8.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	96-0.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	17-0.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	162-0.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	1-1.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	1-11.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	25-8.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	1-15.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	87-0.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	4-10.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	12-10.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	96-0.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	10-8.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	2-8.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	141-0.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	9-4.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	9-4.0
బెంగాల్ కార్పొరేషన్	101-0.0

పంచదారవాటాలు

బెంగాల్	12-0.0
బెంగాల్	9-8.0

తేయాకులు

బెంగాల్	1-10.0
బెంగాల్	85-4.0

డిలైవరీలు

బెంగాల్	111-8.0
---------	---------

విదేశీమార్కెటులు

లండన్, మే 18:-	
శే. మందమున ధరలు	
మ్యూచువల్ 4.68 15	
పార్సీ 176.78	
బిల్లి 11.67	
మా.డిడ్ 42.25 (వి.కే.ల)	
అమర్త్యము 8.72-1/8	
పెంకి 20.1/16 19.7/8	
బంగారు 7-8-6	
మ్యూచువల్ దుబాయి ప్రారంభ ధర	8.69
లివర్పూల్ దుబాయి ముగింపు ధర	4.78

బొంబాయి షేర్ మార్కెట్

(అసాసియేటెడ్ ప్రెస్)

బొంబాయి, మే 18:-

శేరిలింగంపల్లి బొంబాయి షేర్ మార్కెట్ లోని ముఖ్యమైన వ్యాపారము అతిమందముగ నుండును. బెంగాల్ నగరమునకు వ్యాపారము కూడ తక్కువగ నుండును. తేయాకు వ్యాపారము గిరాకీ లేకుండును. ప్రభుత్వపు సెక్యూరిటీల ధరలు స్థిరముగ నుండును. ముగింపు ధరలు ఈ క్రింది విధమున నుండును.

మార్కెటు

రెంజిటర్ (రెంజిటర్)	1/5-7/8
రెంజిటర్ (రెంజిటర్)	1/5-7/8

డిమాండ్ బ్యాంక్

డిమాండ్ బ్యాంక్	1/8
-----------------	-----

ఎక్స్ ట్రేజర్స్

ఎక్స్ ట్రేజర్స్	1/8
-----------------	-----

గవర్నమెంటు సెక్యూరిటీలు

2 1/2% "	1948/52	97 8 0
8% "	ముద్రము 1941	101-15 0
8% "	1951/54	98-13 0
8% "	1968/65	96-6 0
8 1/2% వడ్డీ ప్రభుత్వ సేవలు	1947/50	95-18-0
8 1/2% ముద్రము	1947/50	102-14-0
4% "	1948	106-14 0
4% ముద్రము	1960/70	109 2 0
4 1/2% "	1955/60	113-14-0
5% "	1959/64	100 7 0
5% "	1945/55	112-9-0
5% "	1940/48	108-2-0

మిల్లుల వాటాలు

అహమ్మద్ బాద్ అహమ్మద్	265-0.0
బొంబాయి కలెక్టర్	748-12.0
బొంబాయి కలెక్టర్	211 0 0
బొంబాయి కలెక్టర్	207 0 0
బొంబాయి కలెక్టర్	107 8 0
బొంబాయి కలెక్టర్	181-0.0
ఇండియన్ స్టీల్	92-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	220-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	200-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	2775-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	68-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	191 8 0
బెంగాల్ స్టీల్	1055-0.0

మిశ్రములు

అహమ్మద్ బాద్	845 0 0
బెంగాల్ స్టీల్	181 8 0
బెంగాల్ స్టీల్	460 8 0
బెంగాల్ స్టీల్	160-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	220-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	81 0 0
బెంగాల్ స్టీల్	125 12.0
బెంగాల్ స్టీల్	8 5 9
బెంగాల్ స్టీల్	17 1 0
బెంగాల్ స్టీల్	28-4.0
బెంగాల్ స్టీల్	1415-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	1227-8 0
బెంగాల్ స్టీల్	152 0 0
బెంగాల్ స్టీల్	1350-0.0
బెంగాల్ స్టీల్	285-8.0
బెంగాల్ స్టీల్	69-8.0
బెంగాల్ స్టీల్	25 8 0
బెంగాల్ స్టీల్	5-12.0
బెంగాల్ స్టీల్	1-18.0
బెంగాల్ స్టీల్	11-4.0
బెంగాల్ స్టీల్	142-8.0

సిమెంటు

అహమ్మద్ బాద్ సిమెంటు కంపెనీ	122-4.0
మ్యూ ఇండియా ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్	89-14.0
బా.కా.స్టీల్ 8% 1-వ ముద్రము	205-0.0
బ్యాంక్	158-8.0
బెంగాల్ బ్యాంక్	82-10.0
ఇండియన్ (ప్రైవేట్) బ్యాంక్	1530 0 0
" (సహకార బ్యాంక్)	868-2.0
బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా	139-0.0
రిజర్వ్ బ్యాంక్	111-4.0

బొంబాయి ప్రతిధరలు

బొంబాయి ప్రతిధరలు	170-2.0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	168-2.0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	156-10.0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	164-8 0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	162-12.0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	148-4.7
బొంబాయి ప్రతిధరలు	125-0.0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	124 4-0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	119-12.0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	170-0 0
బొంబాయి ప్రతిధరలు	168 0 0

ఆర్థిక, వ్యాపారవిషయములు

లండన్ మార్కెట్

(రూ. ప్రె. కే.ల)

లండన్, మే 18:-

శేరిలింగంపల్లి లండన్ మార్కెట్ లోని ముఖ్యమైన వ్యాపారము అతిమందముగ నుండును. బెంగాల్ నగరమునకు వ్యాపారము కూడ తక్కువగ నుండును. తేయాకు వ్యాపారము గిరాకీ లేకుండును. ప్రభుత్వపు సెక్యూరిటీల ధరలు స్థిరముగ నుండును. ముగింపు ధరలు ఈ క్రింది విధమున నుండును.

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	58 0 0
బంగారు వెండి	52 15 0
బంగారు వెండి	52-12 0
బంగారు వెండి	37-1 6
బంగారు వెండి	37-1 9
బంగారు వెండి	37-2 8
బంగారు వెండి	28-10-6

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

బంగారు వెండి ధరలు

బంగారు వెండి	20-1/8
బంగారు వెండి	19-15/16
బంగారు వెండి	7-8-5

మద్రాసు మార్కెట్

రిపోర్టు

(జీ) శా ర దా రా యు ల సీ మా ఘి లి మ్మ లి మి ట డ్,
 6, హ రి ం గ ట న్ రా డ్, ఛ ట్ ప ట్, మ ద్దా న్.

